





An. Mancinellus inclyto adolescēti Ioanni mi-  
chaeli de bonis augurijs/clarissimi uiri Domi-  
nici filio/Vrbani quidē gymnasiū doctoris sū-  
mi.S.P.D.

Augur romulidas inter celebrande michael  
Laudibus innumeris/spes decus aura meis.

Calliope te nostra petit:chorus ipse sororū.

Consequitur/phoebo percutiente lyram.

Has tu suscipiens/lauro redimitus ad altam

Parnassi cyrphin illico ductus eris.

Hic sacrum nectar libans dicere poeta.

Ascrei calamos calliopea dabit.

His igitur poteris clari memoranda parentis

Plurima uicturis tradere carminibus.

At quia permagna est genitori copia laudū,

Deficient uires promere cuncta tibi.

Quid refert: iacobus adest/marcellus & alter:

Est bernardinus gloria romulidum.

Cantabunt igitur uersu quęcunq; decoro

Promere noluerit calliopea tibi.

Mancinelli ueliterni Versilogus.

h Exametrum pedibus senis deducere carmen

Thespiades monuere deę/pia numina uatum.

Heroum quintus:spondeum sextus habeto.

Cōmunes reliquis debent utriq; reponi.

¶ Dactylus e longa fiet/breuibusq; duabus.

Martius ostendit:uel carmina nempe latinis.

Spondeum faciet dissyllaba dictio longa:

Hain 10586



Multi uel currunt/ amens ue/ exempla teneto.  
Ultima cuiusq; est cōis syllaba uersus.

¶ Pentametri dabit primis romane duobus  
Spondeus duplex/ duplex uel dactylus/ aut sint  
Alterni: post hos bene syllaba longa sequet:  
Inuenies quādoq; breuem tu plura legendo.  
Dactylus inde duplex/ post vnica syllaba detur.  
Temporis vnus correpta est syllaba semper:  
Longa duum. nono fabii p̄cepta notarunt.  
In pede sic quinto spondeus sepe locat:  
Dactylus equalis spondeo in tempore nam fit.  
Cornua uelataꝝ obuertimus antemnaꝝ.  
Tertius ęneidos meminit.

¶ Inter uocales i: duplex consona fiet.  
Maiores/ meior/ uel maii pandit abunde.  
Syllaba detur ei duplex: hei syllaba sola.  
Vniusq; etiam cui dicas: huic quoq; iunge.  
Ille cui: patuere cui: albinus tamen inquit. pris. vii.  
Lētus huic dono uideas dare tura nepotes:  
Falsus huic pennas: siluay protulit auctor.  
Accipe pompeii/ quarto nasonis habet.  
Ast aliqui pompeii dicunt: uultei quoq; caiq;  
Durus ait vultei nimis attētusq; uideris. hor. vii. ep  
Caius a prima tremebūdus luce salutāt. mar. ix.  
Qđ debes cai redde inquit phoebus/ & illinc. mar. ix.  
¶ I simul u iunctę uocali: consonę habent:  
Continuo uerūtamen vnica syllaba fiet.  
Vt ianus/ iuno/ uinū/ uacinia/ uellus:  
¶ V post g seu q: uocali nempe sequente



2  
 Vim perdit: iam lingua docet/ iam pandit iniquus.  
 Euanesceit item dicendo suesco ue fuetus:  
 Dicendo & suauis: persuadeo siue ferendo.  
 Quod tu id maluisti/ lucilius edidit ipse. Tul. de fin.  
 Staius at dixit: quas nox inopina suasit. th. i.  
 Flaccus item/ scribit: furesq; fereq; fuetq; ho. i. ser.  
 Consona uocalis facta est/ in persoluenda.  
 Nunc quoq; te saluo persoluenda mihi. nas. ep. vi.  
 ¶ Ex iidem ac iisdem/ uocalis tollit una.  
 Seu potius binas uocales uertis in unam.  
 Li simul atq; iis tu monosyllaba dicere debes.  
 Dii quoq; diisq; simul: tollit littera prima.  
 Semianimus lector/ semiustus/ semihominis ue  
 I perdunt: quotiens scandendo diuido carmen.  
 E debinc amittit: sic deinceps: eę quoq; perdunt.  
 O q; proinde suum dimittere debet ubiq;  
 E deerat perdit: deest perdere vult simul illud.  
 Cogitat/ ut speciosa debinc miracula promat  
 Flaccus in arte tulit. Summus fert ipse poeta  
 Vix ea dicta/ debinc pgressus mōstrat & arā. in viii.  
 Fracta debinc cūctis auersaq; pectora bello. th. viii.  
 ¶ E quoq; sepe fugit uocali post subeunte:  
 Vergilius profert/ aluearia vimine texta. in. iiii. g.  
 Nec tñ rhodope mirat & ismarus orphea. in b.  
 Ferreiq; eumenidū thalami/ & discordia demēs. i. vi.  
 Iam ualidā ilionei nauē: iam fortis achate. vir. i.  
 Caucaaseaq; refert uolucres/ furtūq; promethei. in b.  
 Ilioni quidam uerūtamen atq; promethi  
 Scribendū monuere/ syneresin efficiendo.



¶ Ecce huiusmodi necat m: uocalem aufert synaloepha.  
Multum ille & terris fuerat iactatus & alto.  
Terminat m/nomen quotiens: uocalis & illud  
Consequitur: prima est uocalis & m/remouenda.  
Dictio præcedens uocalem post retinendo  
Illam dimittit uocali quippe sequente.  
¶ Id tamen haud semper possunt seruare poetæ.  
Insule ionio in magno fert musa maronis. in. iiii.  
Victor apud rapidum sumoenta sub ilio alto.  
Ter sunt conati imponere pelio ossam. I. g.  
Et longum formose uale uale inquit iolla. in b.  
Clamarēt ut littus hyla hyla omne sonaret. in b.  
Credim⁹: an qui amant ipsi sibi somnia fingūt. in b.  
Egerat a stabulis o erythæe tuis. Prop. iiii.  
Rūpe moras oēs: turbataq; arripe castra. vir. ix.  
Nomen & arma locum seruant: te amice nequiu.  
Saltem laudemus dummodo ipse egeat. Cat.  
Belloꝝ pompa animā exhalasset optimā. iu sat. x.  
Insignita forent tum milia militū octo. En.  
Et formā contra positarum imagine coni. pris.  
Viuendū est recte: tū ppter plurima tū his. iu sat. ix.  
Ast aliqui tum iis scripsere: i consona quo sit.  
¶ S cum uocali sibi iuncta aliquādo mouetur.  
Aut omniū foet⁹: aut urētes cūcta capellē. vir. ii. g.  
Inter se coisse uiros, & decernere ferro. in xii.  
At seneca octauo uult esse & cernere ferro.  
Dispositis p̄diues hamis uigilare cohortē. iu sat. iiii.  
¶ S quoq; sola perit: te nanq; exēpla docebūt.  
Arboribus ueteres decidere falcibus ramos. lucr. v.



Affixus nostris tu dabis supplicium. cat.  
 Sudor/ ibi arcano florentes igne smaragdos. th. ii.  
 Interea sol albus recessit in infera noctis. En.  
 Linqumus insani ridētes prēmia scribe. hor. i. ser.  
 ¶ Exuperat uersus cui syllaba: Hypermeter esto:  
 Ecce furens animis aderat tyrinthus: oēm q  
 Accessum lustrans/ huc ora ferebat & illuc. vir. viii.  
 Finem/ principio uersus adiunge sequentis  
 Quaccessum dicens: de cunctis sic quoq; fiet.  
 ¶ Vim quandā in uersu aspiratio habere uidet:  
 Haud tamen id uerū est: illa sine nancq; relegi  
 Carmina multa/ quibus synaleophe nulla tenet.  
 Exempla ostendi: uideas illa subeunte.  
 Posthabita coluisse famo/ hic illius arma. vir. i.  
 Pontice cū licino/ hic quoq; magn<sup>9</sup> homo ē. mar. ii.  
 Si fur displiceat uerri/ homicida miloni. Lu. sa. ii.  
 Atq; catullus ait/ iam dicet hymeus.  
 Virgilius/ manibus hoīm periisse iuuabit.  
 Quid mirum? plura inuenies nō hac subeunte  
 Longa quidem prolata/ licet correpta locanda.  
 Dum sanguis inerat/ lucani tertius inquit,  
 Nā tibi tymbre caput euādrius abstulit ensis. vir. x.  
 Lucet<sup>9</sup> ubiq; pavor/ & plurima mortis imago. vir. ii.  
 Et furiis agitat<sup>9</sup> amor/ & conscia uirtus. vir. xii.  
 Pectoribus inhians spirantia consulit exta. vir. iiii.  
 Nostrorū obrui mur/ oriturq; miserrima cedes. vir. ii.  
 Liminaq; laurusq; dei/ totusq; moueri. vir. iii.  
 Sideraq; uentiq; nocent: auideq; uolucres. nas. in. v.  
 Mittit hypermestra de tot modo fratribus vni. nas.



### Prima syllaba.

o Cto rite modis noscetur syllaba prima:  
Seu positur: seu diphthongo: seu prepositiua:  
Deductur: exemplo: uel norma: compositu ue.  
Vocali ante aliam. Positus tñ esse feretur  
Quum post uocalem ponet consona bina  
Vel plures: aut x duplex: aut z uel i sit.  
Vt tempus, lustrum dixerunt/ azimus/ aio.  
Hinc semper longa est uocalis quelibet ante.  
¶ L tamen r q; simul post mutam forte sequentes  
Vocalē efficiunt cōem/ si breuis esset.  
Id cyclades pandunt/ uel cyclades: atq; doryclus.  
Sic patris ac tenebrę: patris uel/ sue tenebrę.  
¶ M simul n gręcis liquide quoq; uocibus insunt.  
Ecce inter prios theramneo a sanguine clausi. Syl. viii.  
M tanq; posuit mutā. Marcus tñ inquit  
Delectat mariū si perniciosus ichneumon. in. vii.  
Euterpe cohibet/ nec polymneia. hor.  
Cōem mediam gręcis seruabit arithmos.  
Diphthongus gręce producit atq; latine  
Euterpe, pꛑdico docent. breuiato pꛑuſtus:  
Corripies etiam romane pꛑire/ pꛑesse.  
Composet de/ pꛑe/ se/ di quoq; prepositiuę  
Sunt producendę. Dirimo breuiare memento.  
¶ A simul e longa est: uocali nō subeunte.  
Amitto, euado/ uobis exempla dabunt.  
¶ Ab uel ad obq; breue est: uocali nempe sequente.  
Nempe re corripit. Refert producit, esse  
Vtile significat quotiens: distat uē notabit.



Producit reduco quidem, breuiatq; reduco.  
Dii tibi dent capta classe; reducere troia. hor. ii. ser.  
Palma negata macrū, donata reducit opimū. h. ii. ep.  
¶ Pro longam doceo: uocali nō subeunte.  
Nam proauus, prohibet/ soliti breuiare poetę.  
Corripiunt etiam profugus ue procella: profanus.  
Tum pronepos, propero; proficiscor siue proteruus  
Sicq; professus erit ue propheta profecto pfundus.  
Adde simul dictis ue profusus, siue profestus.  
A prope siue procul dixerunt talia duci.  
Corripit & prologus. Tu cętera nosse labora.

Deductę uoces primaria rite sequunt.  
Hinc donum a dono ueniens produciť usq;  
¶ A breuibus deducta quidem producimus ista:  
Iunior. & casus. staturus. tegula. remus.  
Vitupero. humanus. laternaq; secula. rapum.  
Legem. iucundus. binus. totus quoq; regem.  
Regula. uel denus. nonus. uocem quoq; trinus.<sup>1</sup>  
Viginti. italiam. uel macero. uenaq; uomer.  
Lumentum. petus. iungat secius. humor.  
Sicilis. ac fomes. ceritus. iugera. sedes.  
¶ Hęc nata ab longis correpta reponere debes:  
Sume dicax. stabilis. man? & titulus. uel arista.  
Iunge lucerna. sopor. quater. atq; farina. disertus.  
Sic fragor. aut fragilis. ducis. atq; tigillus. ofella.  
Adde uadum ue sagax p̄dictis: adde sigillum.  
Iunge uirū. uel aquā. noto uerbū. iunge quaternus.  
Inde mamilla. fides. siquidem. nato. siue bubulcus.



Hinc odium: lotium. fatuus ue curulis. acerbus.  
Et femur. ac ligulā. uel omasum. sic & aceruus.  
Cetera Marte tuo poteris dignoscere cuncta.

Exemplo utemur/ ratio quum deficit ulla.

Inde siler breuio sectans exempla maronis.

Curua tenent: ut molle siler. lentęq; genistę. in. ii. g.

Hinc rufine sequar te quum penultima dices:

Tullius hunc laudat/ cui sit penultima longa. Ruf.

Tubera sunt fungi: tuberes at poma uocant.

Obiice producas: obice at correpta locet.

Correptum subicit: productum subiicit esto.

¶ Cōem retinent primam quęcunq; sequunt.

Gradiuus. pelion. palatia. siue diana.

Hymen. fidenę. rubigo. liquor ue. pachynus.

Sycheus. tineę. uitrum. liquidusq; sicanus:

Britani. ac italus. bithynus. siue profectus.

Profundo uerbum. cacus quoq; iunge propino.

Procuro. orion. cosira ac insula quędam.

Hinulus. & crathis. silenus. criticus atq;

Rutilius. rudo. uel lycas. atq; pyrene.

Dolon. curetes. uerum tu plura notabis.

Regula iam ueniet: qua syllaba prima patebit.

Pręteritum quotiens disyllabō inuenietur:

Producit primā/ ceu legi. Tolle fidiq;

Tolle dedi/ atq; tuli/ stetit/ & bibit/ ac scidit ipse.

Abscido abscidi: abscindo tñ abscidit effert.

¶ Pręteritum geminans/ primā sibi corripit usq;.

Pendeo demonstrat solitum formare pependi.

¶ Cetera pręsentis naturā quippe reseruant:



His tñ exceptis: genui: posui: potuiqz.  
 Nam gigno/ & pono/ possum quoqz/ longa notatur.  
 Inuenies reperi/ repuli/ retuliqz legendo.

Repperit inuenies/ & reppulit: illud idem sic.

¶ Producent primā disyllaba cuncta supina:

Vt lusum/ uisum. Tollunt itumqz/ quitumqz:

A cieoqz citum. cōiunge datumqz/ situmqz.

Adde litum ue satum ue rutum: stata iungere debes.

Composita accentu monstrat syllaba quāta est.

Perlego/ prępono/ prędico/ pręparo/ dices.

Vocalis tamen ante aliam correpta manebit

Nominibus nostris: pręter dius/ simul aer:

Nomina gręca tñ sunt ista ferenda latinis.

Dic fio/ fiebat item. Sed nempe sequenti

R. post e ut fierem fieres: correpta docemus.

Gręca quidem producta leges: correptaqz multa.

Aonides/ clio demonstrat: iulus/ iolla.

### Media syllaba.

¶ Syllaba quinqz modis mesa: nosciť ipsa latinis

Diphthōgo: positu: exēplo: accētu quoqz bino

Vocali ante aliam. diuisim cuncta patebunt.

Diphthōgus lōga est: positus quoqz lōgus habet

Pandit lenęus/ comoedia: siue repostus.

Nosciť exemplo fiducia quanta locetur.

Omnis spes danaum/ & coepti fiducia belli. vir. ii.

Bacchius Rufinus ait: nō bacchius autē.

Principium bacchius erit: concludet iambus.

¶ Cōmunis medias quędam seruare notabo.

Contudit. syphacem. pharsalia. siue bathauri.



Cyane/ cyane. lecythus/ lecythus atq;  
Connubiū. cybele. bebrycis. siue cybelle.  
Orion dices orionis/ ac orionis.  
Aegeona ferunt/ aegeona sepe poetę.  
Porfena. ficedulę. porfēna &. iunge sicanus.  
Plura quoq; inuenies istis relegendo poetas.  
¶ Cōem retinet mediam ablatius eodem.  
Nę placeat/ curru seruus portat eodem. Lu. sat. x.  
Non eodem cursu respondent ultima primis.  
Hoc eodem ferro stillet uterq; cruor. prop. i.  
Vno eodemq; tulit partu: Maro protulit ipse. in xii.  
¶ Sic etiam dices in eadem posse notari.  
Vna eademq; uia sanguisq; aīusq; sequunt. vir. x.  
Hac eadem rursus lygdame curre uia. prop. iii.  
Accentus lex est: qua syllaba tollitur ipsa  
Deprimīt ue tibi/ quicquā romane ferendo.  
¶ Est grauis accentus: circūflexus: uel acutus.  
Deprimīt ipse grauis uocem: tollit sed acutus.  
Ast circūflexus uocem leuat/ & premit ipsam.  
¶ Noscīt accentu solum penultima quanta est.  
Sidera/ latratus/ fortuna uel/ indicat ample.  
Semper ubiq; feras/ uel ibidem: Corripe nun.  
Ante aliam semper uocalis corripitur  
Vocibus in nostris: ut gloria/ filius. At dic  
Vnius/ vnius: uel sic cognata repones  
Alterius tantum/ uel alius dicere debes.  
¶ Consona p̄cedens es quintę: res tibi monstrat  
Tradit e correptū gtō/ siue datiuo  
Nancq; rei format: fideiq; fides generabit.



At si præcedet uocalis: longa sit e tunc.

Ostendit facies faciei, siue diei.

Aulai pro aulæ/ recte producere debes.

¶ Dic choream, plateam ue choream/ siue plateam.

Sic maleam dices ue maleam. Noia græca

Corripiunt partim: partim producta uidebis.

Oceanus/ simois docet id: spondeus/ oreas.

Ultima syllaba.

u Ltima notescet triplici ratione latinis:

Diphthogo, ut musæ: positu quoq; sic amarēt.

Regula prædictis quāplurima iungit apte.

In a.

Omnia lector in a debes producere: sicut

Interea/ contra. Tolles ita/ uel quia tñ.

Ultra/ uel frustra uerum cōia legi.

Ima uehunt celi luxit dū frustra frequēter. ruf. ī arato

Curacq; nil pdest: nec ducit ultra cicatrix. Serenus.

Induperatiū primæ producito semper.

¶ Casus in a breuis est: præterq; sextus, ut aula.

Quintus item græcus: quē rectus in as generabit.

O palla, ænea/ diama/ bitia/ peliacq;

¶ In rectoq; etiam muliebria sepe pelasgum

Produxere: uelut tegea: nemeacq; rhea ue.

¶ In ginta inuenio cōia: Corripe genta.

Quadringenta docet: uel quinquaginta michael:

Quinquaginta uiros: prologo dixere secundo. in th.

Quadraginta dedit gracchus sestertia dotē. Iu. sat. ii.

In e.

Producuntur in e monosyllaba: me ceu: te: se.



Ipsa/ que pro & breuiat: quę longa est semper ubiqꝫ.  
Rite ne pro an breuis est: prohibēs nę lōga manebit  
Nę quocꝫ pro certe/ uel pro ut non: longa docet.  
Vę populo dicens/ producas: corripe pro uel.  
¶ Foemineū nomē gręcoꝝ sit tibi longum:  
Penelope/ libye/ nerine/ pandit abunde.  
¶ Quintę ablatiuū produci: ternę breuiabis.  
Excipiturqꝫ fame: Tabe cōis habet.  
¶ Diphthongo primę gti/ siue dti  
Recti/ uel quinti plurales: sunt bene longi.  
Exemplū musę demonstrant/ siue poetę.  
¶ Quippe uocatiuus primę sextus ue pelasgum  
Producunt semper: docet anchise/ uel achate.  
¶ A dandi casu deducta aduerbia produc  
E sumunt quotiens mutato o: pandere possunt  
Docte uel stulte. Breuia male/ uel bene semper:  
Illa fere/ ferme/ quare &/ producere debes.  
¶ Induperatiui longi quocꝫ suntō secundę.  
Dic uale/ siue uale: qm̄ reperit utruncꝫ.  
Idqꝫ quod ignoti faciunt uale dicere saltē: in. i. trist.  
Tu tepe cōem lector/ cale/ uel lique pones.  
Alta tepesaciet permixta sanguine cęde: cat.  
Tura liquefaciūt/ peligni septimus inquit.  
¶ Omne aliud iamiam polysyllabon est breuiandū.  
Scribere demōstrat/ prope gausape/ cępe/ cubile.

In i.

I finita/ uelut studui: producito cuncta.  
Gręcoꝝ quintus ceu thebai/ corripieſ.  
Sicqꝫ datiuus aget d iuncto: id phyllidi monſtrat:



Tyndaridi uerū paridiq; propertius inquit. li.iii.  
 Statius at thetidi. quare sic plurima cernes.  
 Præcipue quotiens is noia græca tenebunt.  
 ¶ Ast ubi siue mihi/tibi/uel sibi: lector ibi ue/  
 Cōmunes legi. nisi/uel quasi corripunt.

In o.

Omnia (ceū do sto) monosyllaba: longa ferunt.  
 Producent/breuiantq; simul polysyllaba uerba/  
 Nomen item. ueluti curro/currendo/catoue.  
 ¶ Ablatiuus enim produciť/atq; datiuus:  
 A domino monstrat. Duo semper corripietur.  
 Sæpe ego cōem sacri posuere poetę.  
 Frater ego tibi sim: filius vnus ego. Prop. ii.  
 Græcula ceū dido uel sapho/longa tenebis.  
 ¶ Tanto/uel quanto/sic cuncta aduerbia produc.  
 Illico corripies. modo. mutuo. uel cito semper.  
 Cōmune est ergo. crebro. sero. atq; profecto.

In v.

V longum pones/ueluti cornu/uel amatu:

In c.

In c/producas: ceū/fac/duc/simul halec.  
 Excipitur donec lac nec/quia corripunt.  
 Hic pronomē erit cōe. alias bene longum.

In. b. d. m. t.

B d corripunt: sic m t. ni positus sit.  
 Vel sit diphthongus/uel syncopa facta poetis.  
 Sub uel ob ostendunt/adi sed/caput/occiput/umq;.  
 Insignita forent tum milia militū octo. En.  
 Magnus ciuis obit. & formidatus othoni. Lu. sat. vi.



Quis nescit/aut quis nō uidit vulnera pali. Iu.sat.vi.

In b.

Ah/uah/ producant.

In l.

L breues/semper/ceu sal/semel/ānibal & mel:

Sol nil produces:gabriel/pol/siue michael.

In n.

N producat:ceu titan/quin/helicon/splen.

Excipe tu forsan/uel forsitan/attamen/exin:

In/ uel an/atq; uiden:sic crescens per gtr̄n

Vt nomen:producit hymen syren quocq; semper.

An ullas p̄ferre preces Balbus tñ inqu it .li.v.

¶ Rectus in in/delphin demonstrat:lōgus habet.

Ilion/ac pelion/breues:sic plura pelasgum.

Quartus in in breuis est:ceu tigrin/thyr̄sin/& isin.

¶ Quartus in an primę uel in en:producit usq;

Indicat ęnean/anchisen/penelopen ue.

¶ Foeminei quartus dans an/breuiat ubiq;

Maian ut aeginan.Sed naso in tristibus inquit.

Qui legis electran/& egentē mentis Orestem.li.ii.

In r.

Omnia lector in r correpta:ut cęsar & imber.

Producas aer/craterq;/statherq; character.

Sic & iber:ęther:cur:fur:panther quocq; lar far:

Ver:nar:par:dispar uel cōpar:compositiua.

Cor cōe leges:amor atq; dolor pavor atq;.

Plurima sic etiam:ni forte figura notetur.

In as.

As finita/uelut pietas:producito cuncta.



Corripe gręca tamę: si dis gtūs habebit:  
 Palladis ut pallas: plurales corripe quartos  
 Gręcoꝝ terne: uelut arcadas ac elephantas.

In es.

Es retinens produc: species ostendit & hęres.  
 Corripe multa tamen: penes inquires: es quoq; uerbū:  
 Compositiua simul. Breuis & penultima crescens  
 In quibus est breuia: teres ut miles simul hospes.  
 ¶ Hęc tñ excipimus: paries aries abies spes:  
 Resq; ceres & spes: iungant compositiua.  
 ¶ Plurales casus gręcoꝝ corripe semper:  
 Lampades accipiam: uel troades: aut garamātes.

In is.

Is correpta manet: tum gręcis: tumq; latinis:  
 Vt paris ac ignis. produc simois pyroisq;  
 Tethyos ac tethys. Thetis at thetidis breuianda  
 Sic micat: aut rutilus pyrois: aut ore corusco. colum.  
 Et formidantem patrios pyroenta dolores  
 Balbus ait qnto. recto ei dipbthōgus habet. pris. vii  
 ¶ Delphis delphinis: sic aris: sic & eleusis:  
 Vel delphin: arin: & eleusin: longa manebunt.  
 ¶ Producti recti: quibus a penultima crescens  
 Longa datur patrio: samnis samnitis id offert.  
 ¶ Casus in is numeri longus pluralis habetur.  
 Vt quis: uel nobis: dominis. Vis sis quoq; longe  
 Sic nolis: quis adsis: & compositiua.  
 Is uero: quis: bis: mis: tis: sunt corripienda.  
 Verboꝝ quartę: uelut audis ultima longa.  
 Nescis uel dormis cōmunia legimus esse.



Producunt fueris/dederis/legerisq; poetę.

¶ Longa uelis/maius:is uerbum/& compositiua.  
Vt transis/uel adis/uel obis.sic cętera cuncta.

In os.

Os longum fiet:uelut os oris ue sacerdos.

Os tamę offis habēs breuiandum/compos & impos.

¶ Corripe gręca/uelut chaos ilios:ac gtōs  
Tethyos iliados.longa heros/tros quoq; minos/  
Androgeos/& athos/uel rhinoceros/phileros ue.

In us.

Us breue:ceu marius.monosyllaba lōga/uelut tus:

Sic etiā tellus:quibus & penultima crescit

Longa quidę semper.palud est cōis habenda.

¶ Quarta aut patrium producit/tris quoq; plures.

Longi gręcorū patrii/didus ue calypsus.

¶ Lōga manēt hydrus/pāthus amathus ue melāpus.

Pus retinens breue fit/quotiens iunxere secundę

Oedipus ostendit gręce oedipos atq; melāpos.

Finis

elegi metri:quod binis uersibus constat:hexa  
metro heroico/subiuncto quinario.

Carmen Saphicū hendecasyllabū.

¶ Ondere constituā saphus a noīe carmen.

Ante trocheus erit:spondeus/dactylus inde:

Primus item binus.tribus autem uersibus actis

Verficulum herous/spondeus &:edere debent.

Ad Io.Michaelem augurem.

Te deus summo titulo decoret:



4  
Tradat & mundi regimen superbi:  
Regiam post hæc teneas olympi  
Chare Michael.

Metrū dactylicū Asclepiadeū.  
Etro Asclepiadis spondeus/dactylus insit.  
Hinc cæsura datur: duplex sit dactylus inde.  
Ad Hieronymum Maserium  
Foroliuensem.

Iam tempus redeas/dulcior omnibus  
O mi diuitiis culte hieronyme:  
Magnam cui tribuit iuppiter optimus  
Rerum notitiam. Cui loca siderum  
Cui celi ratio/cunctaq; climata  
Noscentur penitus. Carmine dulcior  
Nato calliopes: cultus in omnibus.  
Quare iam repetas atria principum.  
Metrū phaletium hēdecasyllabum.

q Vincꝑ pedes uersus capit hendecasyllabꝑ apte.  
Spondeum/ heroū/ capiet tris inde trocheos.  
Ad lectorem.

Paruo percipies labore nostris  
Artem carminibus benigne lector:  
Non paruo mihi constitit docere.  
Nam legi uarios diu libellos  
Quo posset mea tutior uagari  
Chio: iam ualeas amice foelix.



De pedibus metroꝝ secundū Fabium & Diomedē.

Disyllabi quattuor.

f Pondeū faciet disyllaba dictio longa. ut ferrēt.  
Cōtra ē pyrrhichiꝝ piābus/dibrachꝝ atqꝫ. ut piꝝ  
Lōga breuisqꝫ dabūt ue choreū/siue trocheū. ut dixit  
Prima breuis/ tū lōga sequēs formabit iābū. ut amat  
Ipse Choreus erit tribrachus ue trocheus habēdus.  
Quod nono Fabius meminit romane Michael.

Octo trisyllabi.

Actylus e lōga fiet: breuibuscqꝫ duabꝫ. ut martiꝝ  
Dactylus herous quoqꝫ dicitꝫ ut fabius vult.  
Binis e breuibꝫ lōga simul/ est anapestus. ut spēs:  
Hic etiam fertur grēce Antidactylus idem.  
Tresqꝫ breues Tribrachū faciūt: referet bñ mōstrat.  
Tris lōgasqꝫ Molossus hꝫ cōtrarius illi. ut cātābāt.  
Iūge duas lōgas/ mediāte brui āphimacrꝝ fit. charitas  
Pes tñ a fabio uocitatꝫ Creticus idem.  
Inter longa breues Amphibrachus est: ut amantur  
E qꝫ breui bacchius erit: lōgisqꝫ duabus. ut egestas.  
Si binis longis correpta est syllaba iūcta  
Antibacchius ue palimbacchius habet. ut natura.

Sedecim tetrasyllabi.

a Tꝑceleumatico correpte q̄ttuor insūt. ut ariete  
Est dispōdeus semp cōtrarius illi. ut oratores.  
Longa breuis/ uel longa breuis/ iungantꝫ in vnum  
Ditrocheus erit/ uel dichoreꝝ habēdus. ut vindicator  
Est breuis & lōge: breuis & lōge diiābus. amoenitas  
Lōga duęqꝫ breues/ & lōga simlꝫ choriābū. ut x̄sificās  
Antipastꝝ erit breuis/ & bis lōga breuisqꝫ. ut uideret



Tuq̃ duas lōgas breuib⁹ p̃pone duabus. ut deponite  
 Ionicus maior. Minor est cōtrari⁹ illi. ut diomedes  
 ¶ Prim⁹ erit p̃son/ lōgā breuib⁹ trib⁹ adde. ut lētitia  
 Lōga sc̃da/ breues alię tres/ sitq̃ secūsus. ut amabil⁹.  
 Tertia lōga/ breues alię tres/ terti⁹ extat. ut alienus.  
 Quartaq̃ lōga/ breues alię tres/ q̃rtus hētur. celeritas  
 P̃ria breuis/ lōgē tres/ primū dāt epitritū. sacerdotes  
 Sitq̃ sc̃da breuis/ lōgē tres/ sitq̃ sc̃sus. ut cōditores  
 Tertia sitq̃ breuis/ tres lōgē/ terti⁹ esto. ut hēreditas  
 Syllaba q̃rta breuis/ lōgē tres/ quart⁹ hētur. oratoris  
 Hippius hic etiam fert pes ab Diomede.

Cōium sylladāy testimonia.

a T qui condiderat postq̃ nō repperit aurum.  
 Aptauit collo quē reperit laqueum. Aufoni⁹.  
 Reppulit a libycis immensum syrtibus ēquor. luc. i.  
 Quēq̃ feros repuli doctis medicatib⁹ ignes. Medea  
 Rettulit & ferro rhoesum/ dolonq̃ cēlos. Penel.  
 Si reditum retulisset is/ aut in tēpore lōgo. cat.  
 Gradiuus q̃tas pplis spoliauerit urbes. th. iiii.  
 Gradiuuq̃ patrē/ geticis qui p̃sudet aruis. v. iiii.  
 Inclyta amazonidū/ magnocq̃ exorta graduuo. bal. iiii.  
 Et gen⁹ a magno ducētē forte graduuo. met. vi.  
 Pelion hēmonē mons ē obuersus in austros. fast. v.  
 Ossaq̃ cū pelio/ cūq̃ hēmo cesserit Othrys. Syl. iiii.  
 Haud timeā magni dixisse palatia cēli. met. i.  
 Quā tanti fuerit cadere: ut palatia cernas. Syl. xii.  
 An noua contemptis surgāt palatia flāmis. St. i. syl.  
 Exercet diana choros: quā mille secute. v. i.  
 Tergemināq̃ hecaten/ tria uirginis ora dianę. v. iiii.



Hymen/ o hymenęe hymen: ades o hymnęe. cat.  
Affuit & fertis tēpora iunctus hymen. nal. ep. vi.  
Vuat fidenis: & agello cedo paterno. Iu. sat. vi.  
Hi tibi nomentū: & gabios/ urbemq; fidenā. v. vi.  
Exesa inuenies scabra rubigine pila. v. i. g.  
Vteris ore aliter: nimiaq; rubigine captus. mar. ii.  
Pondus uti saxi: calor ignis: liquor aquar. lucr. i.  
Fiet uti cibus oīs & aridus & liquor ipse. lucr. i.  
Pręstat trinacrii metas lustrare pachyni. v. iii.  
E qb? ibriferos vsus pacchynus ad austros. me. xiii  
Huic cōiunx sychęus erat ditissimus agri. v. i.  
Anna fatebor enī miseri post fata sychęi. v. iii.  
Natura interno cū uiscere tinea serpens. Serenus.  
Agrestes tineę/ res obseruata colonis. met. xv.  
Condant parco fusca phalerna uitro. mar. ii.  
Candida sic puro numerant lilia uitro. mar. iii.  
Crassaq; cōueniunt liqdis/ & liquida crassis. lucr. iii.  
Fida reor fraterna erycis/ portusq; sicanos. vir. v.  
Sicano prętentā sinu iacet insula contra. v. iii.  
Sicanio prętentā legunt aliqui tñ illud.  
Sicaniū dedit usq; fretum balbus canit ipse.  
Et penitus toto diuisos orbe britānos. in b.  
Nam quid britānis cēlum differre putam? lucr. vi.  
Hinc augustus agens italos in pręlia cęsar. v. viii.  
Coniecto sternit iaculo. uolat itala cornus. v. ix.  
Bythino/ phrygioue satum: sed quę sua noto. bal. iii.  
Quāq; & cappadoces faciāt: eqtesq; bithyni. iu. sat. vii  
Hęc quoq; pfecto ludebat iafone varro. prop. ii.  
Arcades his oris/ genus a pallante profectū. v. viii.



Has postq̃ moesto profudit pectore uoces. cat.  
 Impia dementis vulgi/ & uix tota profudit. Syl. xi.  
 Cacus auentine tumor atq; infamia siluę. fast. i.  
 His cac⁹ horrendū tyberino gurgite mōstrū. met. ix.  
 Hiscere/ tanq̃ habeas tria noīa: qñ propinat. iu. sat. v.  
 Coenat/ ppinat/ poscit/ negat/ innuit/ vna. mar. i.  
 Risit; & his inquit facito mea tela procures. fast. iii.  
 Procurate uiri; & pugnā sperate parari. v. ix.  
 Quum subito assurgens fluctu nymbofus orion. v. i.  
 Ensiser orion equore mersus erit. fast. iiii.  
 Fertilis est melite sterili uicina cosirę. fast. iii.  
 Et bellare tabas docilis/ cosiracq; parua. Syl. xiiii.  
 Atq; hinuli pellis totos operibat amātes. prop. iii.  
 Vitas hinuleo me similis cloe. hor. ode. xxiii.  
 Huc lyc⁹; huc sagari/ pene⁹ q; hypāisq; crathisq; d. pō.  
 Crathis & hic sybaris uīs cōterminus oris. met. xv.  
 Silenum pueri somno uidere iacentē. in b.  
 Quantū oīs mūdus gaudet cantante sileno. in b.  
 Vt critici dicunt leuiter curare uidet. hor. ii. ep.  
 Aequalis liber est critice qui malus est. mar. vii.  
 Et graue magnanimi robur mirare rutili. de pon. i.  
 Hanc tibi preposito memorāt dixisse rutili. fast. vi.  
 Fame rutiliū suę relinquo. mar. v.  
 Vincula recusantum/ & sera sub nocte rudentū. v. vii.  
 Findor ut arcadię pecuaria rudere credas. pf. sat. iii.  
 Inde lycam ferit exectū iam mīre pempta. v. x.  
 Protinus antēū & lycam prima agmina turni. v. x.  
 Nō sine me ē tibi partus honos/ tua bella pyrene. ti. i.  
 Pyrene misit populos qui nomen ab amne. syl. xiiii.



Antiq proles bello p̄clara dolonis. vir. xii.  
Rettulit & ferro rhoesum/ dolonacq̄ cesos. penel.  
Illic bellaci confusus gente curretum. luc. iiii.  
Celme ioui/ largocq̄ satos curetes ab imbri. met. iiii.

Mediæ cōmunes.

Virosq̄ ualētes cōtudit crudelis hyems. En. i. an.  
Speratū meritis dirā qui cōtudit hydrā. hor. ii. ep.  
Tolle tuū precor annibalē: uictūq̄ syphacē. lu. sa. vi.  
Cōpulm⁹ dirū syphacē/ fractūq̄ metello. clau. iiii.  
Pharfaliā coeūt: pharfalia tecta frequētant. cat.  
Vagiones/ bathauicq̄ truces: quos ēre recuruo. luc. i.  
Hic petit euphratē iuuēis/ domitīq̄ bathauī. iu. sa. viii.  
Inter sicilidas cyane celeberrima nymphas. met. v.  
Cognita cyane prēstanti corpe nymp̄ha. met. ix.  
Lecythus. de hoc uide grēcū uocabularium.  
Cōnubio iungā stabili: propriāq̄ dicabo. v. i.  
Experiar numidūq̄ petā cōnubia supplex. v. iiii.  
Occurrit comitū nymp̄hę quas alma cybelle. v. x.  
Vel tu quę tardā mouisti fune cybellen. prop. ult.  
Hinc uiduę cybeles: illinc sacraria uestę. mar. vii.  
Bebrycis/ & scythici procul in clemētia sacri. bal. ii.  
Possessus baccho/ seua bebrycis in aula. Syl. iiii.  
Ensiferi nimiū fulget latus orionis. luc. i.  
Aut elicen iubeo/ strictūq̄ orionis ensē. met. viii.  
Atq̄ auro rude fulmē habēt orionis alti. th. vii.  
Aegēona suis īmania terga lacertis. met. ii.  
Hęc centūgemini strictos egēonis enses. clau. iiii.  
Nec nō tarquinū eiectū porfenna iubebat. v. viii.  
Hanc spectare manū porfenna nō potuit. mar. i.



Cereā quę patulo lucet ficedula lumbo. mar. xlii.  
 Mergere ficedulas didicit nebulę paręte. iij. sa. xlii.  
 Fida reor fraterna erycis/ portusq; licanos. vir. v.  
 Sicana nunc tellus/ nunc littora ibera cruore. Syl. xvi  
 Ionioq; mari/ maleq; sequacibus undis. vir. v.  
 Destinet/ & rauce circūsonat ira maleq;. th. vii.

## FINIS.

Mancinellus Auētino pitio. S. P.

Ea quidem oīa/ pertinaci opera/ curaq; intēta & dili  
 genti/ quęsita mihi fuere ut nosti inclyte adolescens:  
 Tardi nāq; ingenii est ( qđ & Cicero meminit ) ri  
 uulos consēctari/ fontes rerū non uidere. Itaq; suis lo  
 cis auctoꝝ noīa/ librorūq; numeros certos apposui.  
 Vale nostri memor. Ex Vrbe nouembris idibus.  
 M. cccc. lxxxviii.

## Emendanda.

Stathera cum th in penultima scribit.  
 Synaloephe dicit: emēda igit ubi est synaleophe.



Aurelius Cæcius ad lectorem.

Hunc si lector emis multo non ęre libellum  
Charta precor nullos contegat ista cibos.  
Nancę potest ęscam turpis tibi ferre papyrus  
Docta nec est uncto pagina digna coquo.  
Et uelut illa latet/ semperq; obnoxia fumo  
Bellerophonteis hęc uaga fertur aquis.  
Fac igitur fugiat te foeda ministra culinę:  
Hęc ad pieridas sed bene monstret iter.  
Et modo qui fueras scribendo in carmine mancus  
Iam mancinelli carmine dexter eris.  
Andreas Flavius rheatinus.

Qui cupis aonidum sacri libamina fontis  
Vis & apollinea nectere fronde comas:  
Hęc mancinelli pęcepta recentia uatis  
Instituent: foelix inspicie lector opus.  
Carminibusq; pedes: species: & tempora nosces.  
Quanta sit & metro syllaba quęq; suo.  
Petrus Hieronymus Augur.

Qui sua fronde cupit cōnecti tempora daphnes  
Ista legat: paruo tempore ferta geret.  
Nam quodcūq; tenēt parnassi culmina montis  
Nancisci poterit/ si bene cuncta leget.









Anno domini . 1529 .

Nil mortalibus arduum est.

Celum ipsum petimus stulticia.



















